



In dieser Ausstellung wurden die Fotografien der Serie *Beide* liegend, unterhalb der, an der Wand hängenden Skulptur *Nieder* präsentiert. Die Tische, Fotografien und die Skulptur bilden eine zusammengehörige Installation. Die Fotografien hatten einen, beim Vergrößern im Labor forcierten schwarzen Rahmen. *Beide* entstand in einer Versuchsanordnung mit jeweils zwei Protagonisten in Privatwohnungen. Von einem Zusammentreffen gibt es ein bis drei Fotografien. (siehe nächste Seite)



Ausstellungsansichten von *BEIDE* und *Nieder*, Galerie VALERIE PREKÄR, Berlin, 2011



BEIDE , Auswahl, C-Prints, 31*43 cm, 2011



Zombie Prekär

The Institute of Continuation
 Plattform Stockholm
 Lövholsgränd 12
 117 43, Stockholm

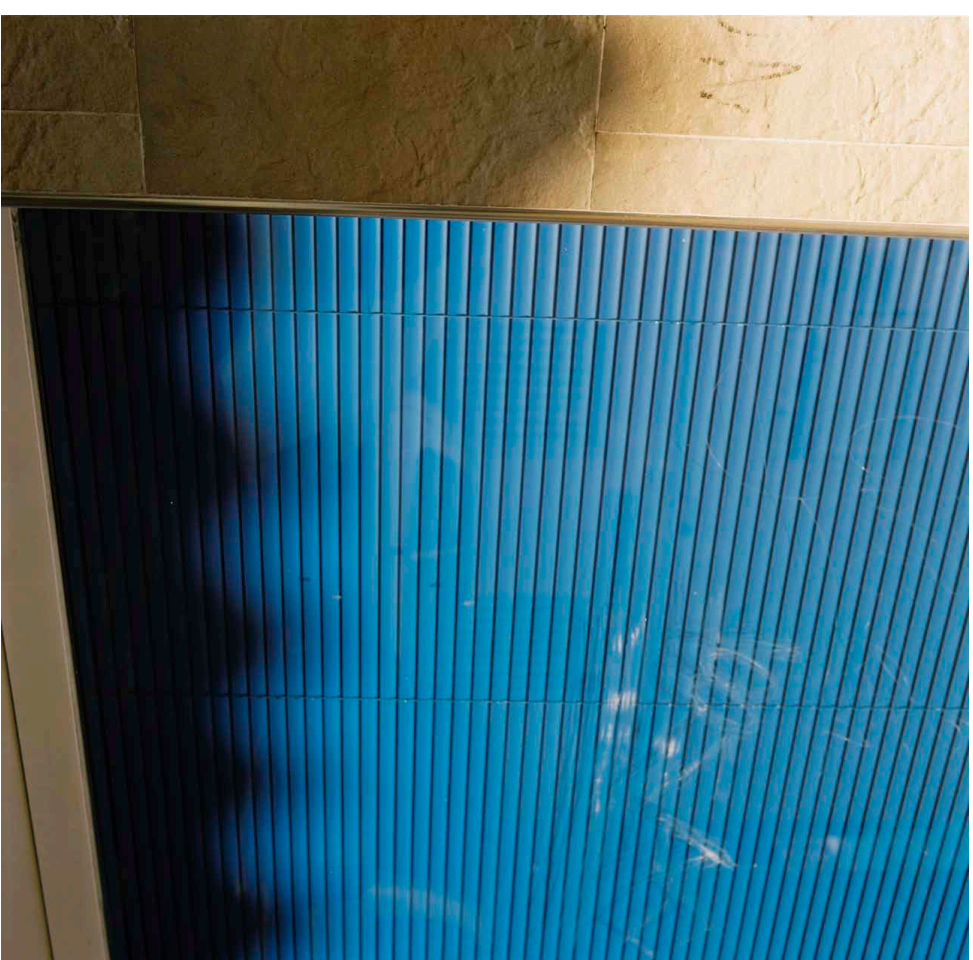
Fri. 25 Nov. 2011 6pm



ZOMBIE PREKÄR - ein kritischer Kommentar zum zeitgenössischen Ausstellungsbetrieb

Dieses Ausstellungsprojekt entstand aus der künstlerischen Zusammenarbeit von Anke Dyes, Leo Kaufmann, Klaus Kämpfner und mir, auf Einladung des Instituts for Continuation in der Plattform in Stockholm.
 In Berlin und Stockholm fand jeweils einen Performanceabend statt.
 Wir erwarteten zusammen zwei Plakate (links Plakat für Stockholm).
 Den Raum in Berlin gestalteten wir durch einen erleuchteten Aufsteller, einen Sessel und den verlangsamten Loop des Songs Waterloo von ABBA. Die Gäste erhielten Sonnenbrillen.
 In Stockholm bauten wir aus Sitzmöbeln eine Sitzlandschaft, die so zum Zusammensitzen der Gäste führte.
 Scheinwerfer warfen grelles Licht, es lief wiederum der Waterloooop. An der Wand gab es ein aus den Plakaten geschnittenes (trojanisches) Pferd. Es wurde Wodka ausgegeben.

Häusermeer - Stadt



Häusermeer - Stadt

C-Print, 68*68 cm, 2009



Häusermeer - Stadt

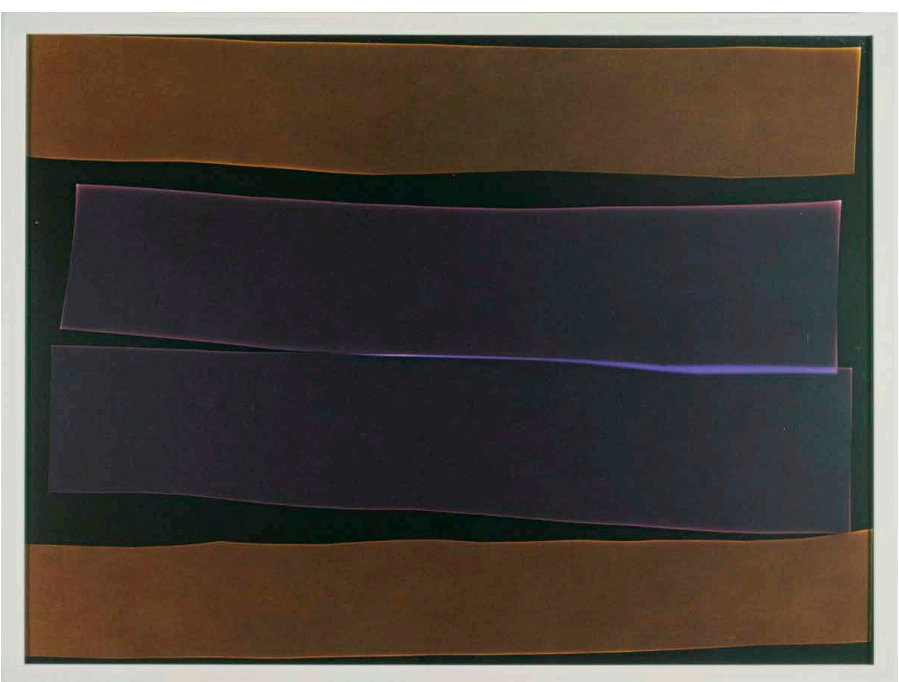
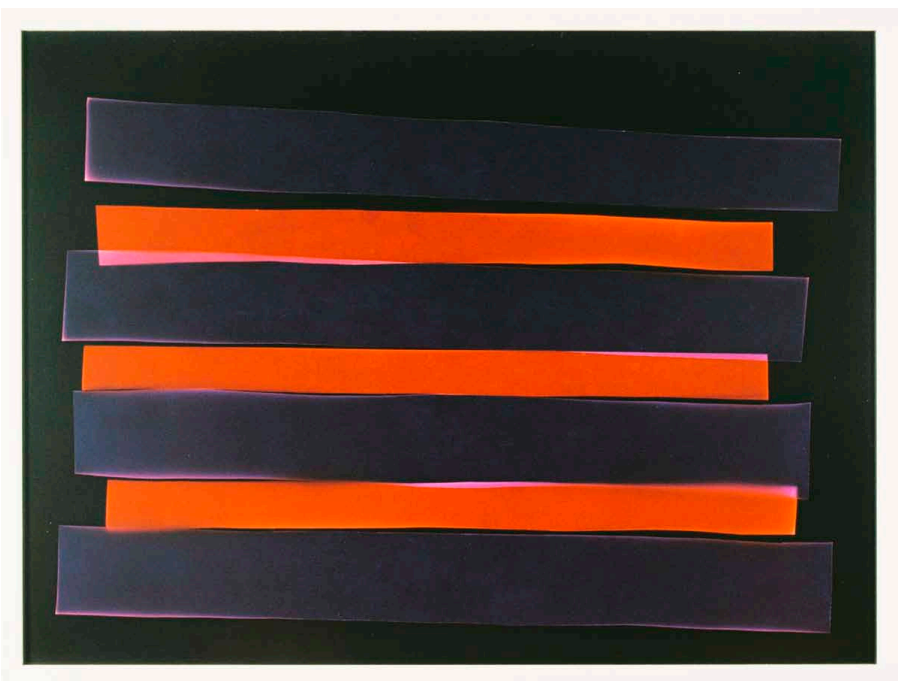
C-Prints, 68*68 cm, 2009

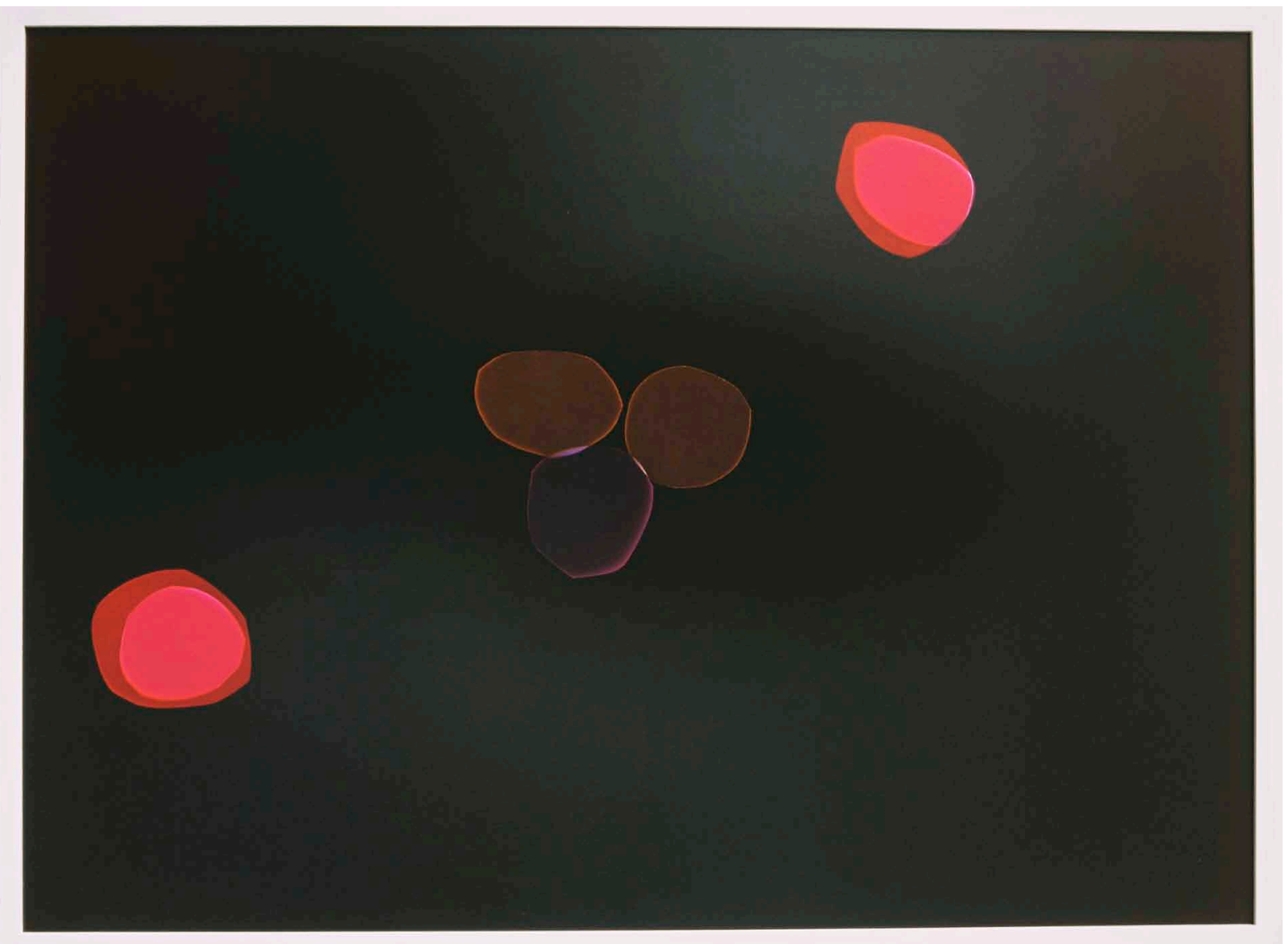


Häusermeer - Stadt

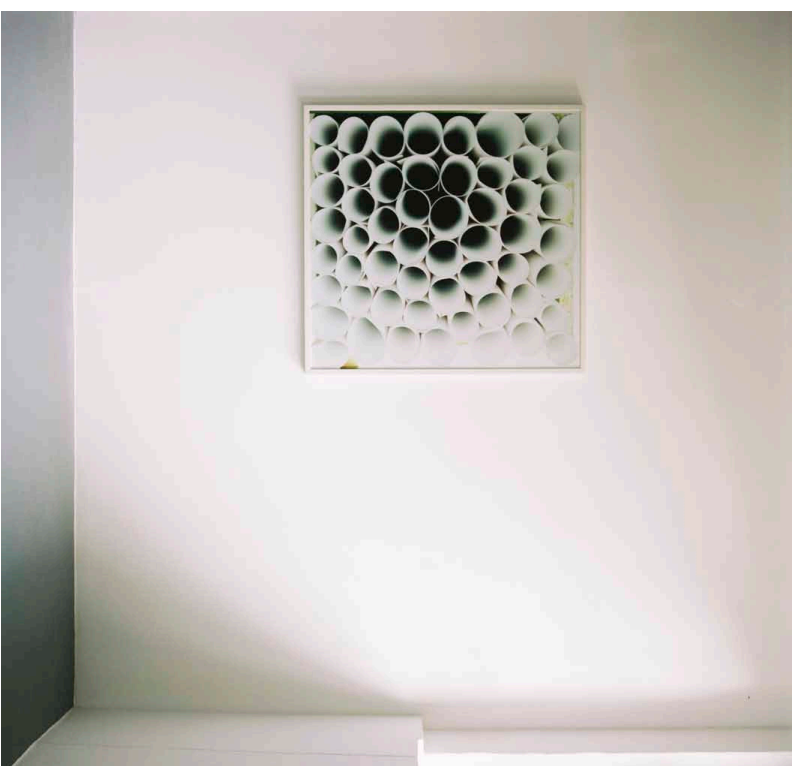
C-Print, 68*68 cm, 2009

Die Farbogramme präsentiertere ich in meiner Diplomm Ausstellung OK in der Galerie Post Leipzig.
In Folge meiner Beschäftigung mit Einfachheit, Cut-Out und Abstraktion entstanden
17 Farbogramme in der Dunkelkammer.

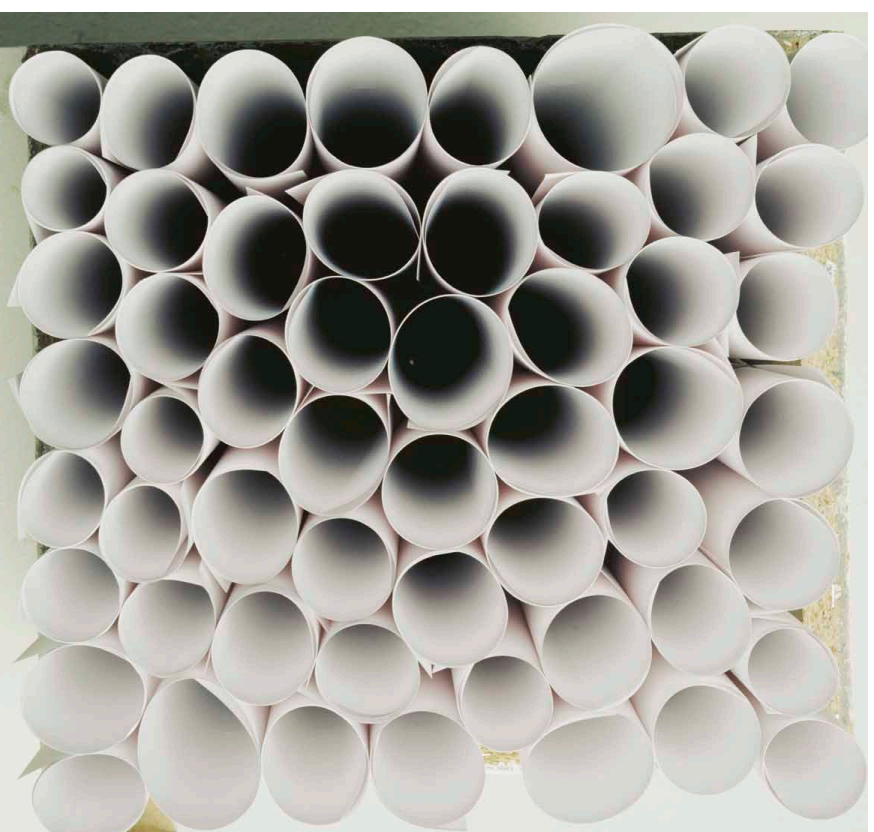


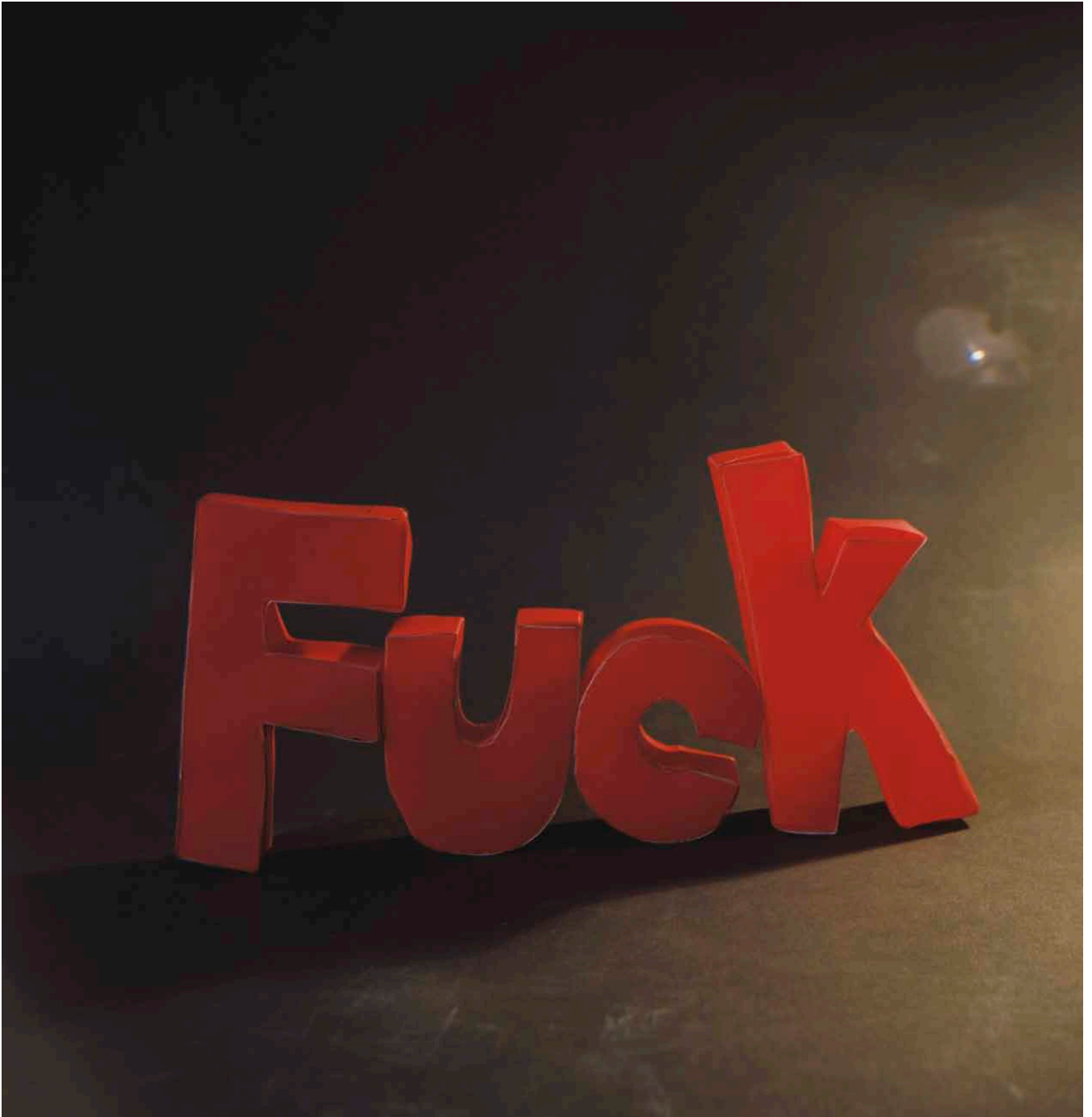


Farbfotogramm, 70*50 cm, C-Print 2007



Ausstellungsansicht, OK in der Galerie Post, Leipzig, 2008





KLEINES FUCK,C-Print, 40*40 cm, 2007